





FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES DECANATO

Año Académico 2019 "Irma Leticia Silvia de Oyuela"

FHHAA-OFICIO-1065-19 9 de mayo de 2019

COMISION DE CONTROL DE GESTIÓN
Fecha: 09-05-2019
Recibido por: Inga Toinez
UNAH 11:270m

MASTER
CINTIA LILIANA SALGADO GOMEZ
COMISIONADA COORDINADORA - COMISIÓN DE CONTROL DE GESTIÓN
PRESENTE

Estimada Master Gómez:

Por medio de la presente, este Decanato le remite la información solicitada por ustedes según OFICIO No. CCG-535-2019 que corresponde al mes de abril del presente año, de los Departamentos de: Artes y Lenguas Extranjeras; así como de la Carrera de Arquitectura.

Agradeciendo su atención a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente.

ARQ. ROSAMALIA ORDONEZ FERRERA ECANA a.i. FACULTAD HUMANIDADES Y ARTES U.N.A.H.

DECANATO

Cc. Carrera de Arquitectura
Departamento de Artes
Departamento de Lenguas Extranjeras
Archivo/CA







FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES Escuela de Arquitectura y Diseño

OFICIO DA-275-2019

Ciudad Universitaria, 08 de Mayo de 2019

Arquitecta Rosamalia Ordoñez F. Decana de la Facultad De Humanidades y Artes Presente

Estimada Señora Decana:

En referencia a los oficios FHHAA-No.920-19 enviado por su Decanatura y OFICIO No. CCG-0535-2019 enviado por la Comisión de Control de Gestión UNAH, me permito informarle que en la Coordinación de la carrera de Arquitectura en el mes de abril del año 2019 no hubo documentación de uso interno como ser circulares, ni tampoco se han emitido actas o acuerdos.

Sin otro particular, se suscribe de usted.

Atentamente,

Arq. Iris Ardovini Coordinadora de la

Carrera de Arquitectura

C.c. Archivo meg

COORDINACIÓN





FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES Escuela de Artes

OFICIO No. 092 –EA-2019 08 de mayo del 2019

ARQUITECTA ROSAMALIA ORDÓÑEZ FERRERA DECANA FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES SU OFICINA

Estimada Arq. Ordóñez:

PACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE
RECIBIDO
DECANATO

108 1/4 2019

NOMBRE:
HORA:
1071597

En respuesta a su FHHAA- Oficio -920-19 de fecha 07 de mayo de 2019, por este medio doy respuesta a la petición de la Comisión de Control de Gestión según a Oficio No. CCG-0535 -2019, de la siguiente manera:

Acta y Acuerdo Abril- 2019.

Fecha de	Sesión	Acuerdo (orden	Breve
Aprobación 11	Extraordinaria	correlativo) No.	descripción del
de abril	Claustro de	5 incisos	contenido
	Profesores	a,b,c,d,e.	Elección de la
	Depto. Arte		Sub-Comisión
	_		de Investigación

Agradeciendo su atención a la presente, quedo de Usted

Atentamente,

MSe. Edgardo Ramírêz Romer Jefe del Departamento de Arte

> FATUKA ARTES

c/c: Archivo

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS

SESIÓN EXTRAORDINARIA DE CLAUSTRO DE PROFESORES DEL DEPARTAMENTO DE ARTE

En fecha 11 de Abril de 2019, en el Auditorio No. 2 del quinto piso del Edificio C3, siendo la 1:18 PM, reunido el Claustro de profesores del Departamento de Arte para celebrar Sesión extraordinaria, con la agenda siguiente:

- 1. Socialización del Programa de Mentoría Docente
- 2. Elección de la Sub-Comisión de Investigación.
- 3. Puntos varios

La Sesión se desarrolló de la siguiente manera:

- 1. El Jefe de Departamento abrió la sesión haciendo una exposición del Programa de Mentoría Docente que la UNAH recién concluyó con la Universidad de Sevilla, destinado especialmente a profesores noveles. Como invitada especial a esta sesión extraordinaria, estaba la MSc. Miriam Pineda, representante de la Dirección de Docencia, y ha estado al frente del proyecto. Ella expuso sobre los antecedentes del Programa, la conceptualización de la Mentoría Docente, dio a conocer el proceso que llevaron a cabo los 117 maestros que fueron capacitados en este programa, entre otras cosas. Se proyectó un video con los logros obtenidos en este proceso.
- 2. El Jefe de Departamento dio un breve receso antes de continuar con la sesión.
- 3. Al reanudarse la misma, se procedió a la elección de los miembros de la Sub-Comisión de Investigación del Departamento. Esta elección es necesaria porque los miembros actuales de la Sub-Comisión ya han cumplido el tiempo para el que fueron electos. El Jefe de Departamento cedió la palabra a la MSc. Norma Zambrana, miembro de la Sub-Comisión para que rindiera informe de actividades.
- 4. A continuación, el Jefe de Departamento apuntó cómo se conforman las Unidades de Gestión de Investigación Científica: un Jefe, un Coordinador y dos o más profesores investigadores. El Jefe abrió espacio para las propuestas.
- 5. La Comisión quedó integrada por los siguientes Docentes:
 - a) Lic. Roger García
 - b) Dra. Lidia Cálix
 - c) Lic. Héctor Lezama
 - d) MSc. Norma Zambrana
 - e) Lic. Carmen Flores

Todos ellos fueron aprobados por más de la mitad de la Asamblea.

- El Jefe de Departamento dio espacio para que los profesores integrantes de la nueva Sub-Comisión eligieran entre ellos, al Jefe y Coordinador de la misma, siendo nombrados para estos cargos: MSc. Norma Zambrana (Jefa); Dra. Lidia Cálix (Coordinadora).
- 7. Puntos varios: El Jefe anunció que está por iniciar el proceso de concurso cerrado para cubrir plazas en el Depto. Animó a los Docentes de la Carrera de Música a que preparen su documentación para participar, ya que las plazas son para la Carrera. La Lic. Shirley Pineda preguntó si el Jefe de Departamento y Coordinador de Carrera realizaron un análisis de las prioridades de la Carrera para decidir sobre esas plazas. El Jefe señaló que en efecto este análisis se realizó. El Lic. German Barahona preguntó de los resultados de ese análisis, cuáles son las prioridades que quedaron reflejadas, pero la pregunta no se abordó en la sesión.

8. La Sesión se cerró siendo las 2:51 PM, ya que la Orquesta Sinfónica de la Facultad de Humanidades y Artes se presentaba en la función de las 3:00 PM de Jueves en Arte.

MSc. Egardo Ramírez Romero

Jefe de Departamento de Arte

Lic. Rebega Argüelles Secretaria Claustro de Profesores Depto. de Arte



FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Departamento de Lenguas Extranjeras



universidad nacional autonoma de Hondu Año Académico 2019 "Irma Leticia Silva de Oyuela"

Oficio N. 199-19 D.L.E. 7 de mayo, 2019

Arquitecta ROSAMALIA ORDÓÑEZ Decana Facultad de Humanidades y Artes Su Oficina

Estimada Arquitecta Ordóñez:

Mediante el presente remito a usted informe solicitado según FHHAA Oficio N.920-19 de fecha 07 de mayo de 2019, recibido el día 7 de marzo.

CIRCULARES EMITIDAS POR EL DEPARTAMENTO Y CARRERA DE LENGUAS EXTRANJERAS

Mes	Circular no.	Fecha	Asunto	Observación
abril 2019				No se emitió ninguna circular durante el mes de abril, 2019

CUADRO DE ACUERDOS PARA PUBLICACIÓN EMITIDOS MENSUALMENTE POR EL DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS Año-2019

Abril 2019					No se emitió ningún acuerdo durante el mes Abril, 2019
Mes	Fecha de Aprob ación	Acta (orden correlativo)	Acuerdo (orden correlativo)	Breve descripción del contenido	Observación

CUADRO DE RESOLUCIONES FIRMES EMITIDAS MENSUALMENTE POR EL DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS Año-2019

Mes	No	Fecha de Emisión	Resolución	Breve descripción del contenido	Observación
Abril 2019					No se emitió ninguna resolución firme durante el mes de Abril, 2019

MA MARCIAITORRES XATRUCH

Jefe Depto, de Languas Extranjeras

/6565 N

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE
RECIBIDO
DECANATO

08 MAY 2019

NOMBRE: 4914111
HORA: 930 Am







FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES DECANATO

Año Académico 2019 "Irma Leticia Silvia de Oyuela"

FHHAA-OFICIO-1080-19 10 de mayo de 2019

COMISION DE CONTROL DE GESTIÓN Fecha: 13 (5) 19 Recibido por: Sanders UNAH 8:42 M

MASTER
CINTIA LILIANA SALGADO GOMEZ
COMISIONADA COORDINADORA - COMISIÓN DE CONTROL DE GESTIÓN
PRESENTE

Estimada Master Gómez:

Por medio de la presente, este Decanato le remite la información solicitada por ustedes según **OFICIO No. CCG-535-2019** que corresponde al mes de abril del presente año, del Departamento de: **Letras.**

De igual manera, este Decanato en base a la información de nuestra oficina le manifiesto que no hemos emitido actas, circulares, acuerdos, ni resoluciones firmes.

Agradeciendo su atención a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente.

ARO ROSAMALIA ORDONEZ FERRERA
DECANA A LA FACULTAD HUMANIDADES Y ARTES
U.N.A.H.

Cc.

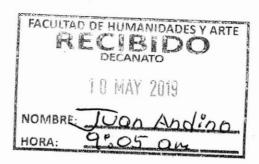
Departamento de Letras Archivo/CA



FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES Departamento de Letras

Oficio 195-DL-19 09 de abril, 2019

Arquitecta Rosamalia Ordóñez Decana Facultad de Humanidades y Artes Presente



Estimada Arquitecta Ordóñez:

En referencia al **Oficio N°920-19**, en el cual se remite el Oficio **No.CCG-0535-2019** enviado por la Comisión de Control de Gestión, le informo que en el mes de abril del año en curso se realizó lo siguiente:

Acta

Fecha de Aprobación	Circular (orden correlativo)	Breve descripción del contenido
12 de abril, 2019	Acta No.18	Proceso de Rediseño de las asignaturas generales y optativas. Día del idioma Solicitud de apoyo para el Departamento de Filosofía Elección de comisiones que han concluido su periodo Visita del personal del Instituto de Profesionalización y Superación Docente Varios

No se elaboraron Circulares, Acuerdos y Resoluciones Firmes.

Sin otro particular me suscribo de usted,

Atentamente,

Msc. Ana Suyapa Dilword Jefa del Departamento de

C/C.: Archivo Jefatura de Letenas ASD/Jsf.

Acta No.18

Fecha: 12 de abril de 2019

Asamblea de Docentes de la Escuela de Letras

Reunidos el día viernes 12 de abril en la sala de lectura ,se llevó a cabo la Asamblea de Docentes del Departamento de Letras, iniciando a las 11 con 3 minutos de la mañana , contando con la asistencia de 47 profesores del departamento y desarrollándose la agenda con los siguientes puntos:

AGENDA

- Proceso de Rediseño de las asignaturas generales y optativas.
- 2. Día del idioma
- 3. Solicitud de apoyo para el Departamento de Filosofía
- 4. Elección de comisiones que han concluido su periodo
- 5. Visita del personal del Instituto de Profesionalización y Superación Docente
- 6. Varios

El Lic. Rivera propone que se cambie el orden de la agenda; se pase el punto 4 a ser 1, es secundado por el lic. Néstor Ulloa.

El punto 5, se cancela, debido a que los IPSD, no pueden estar presente.

Se somete a votación la agenda, es aprobada por 11 profesores de planta, 0 en contra y 0 abstenciones.

1. Elección de comisiones que han concluido su periodo:

- A. Comisión de reforma curricular de la Maestría en Literatura centroamericana.
- B. Comisión de Concurso
- C. Comisión de Unidad de gestión de la Investigación Científica de Letras.(UGIC- Letras)
- A. Los candidatos para integrar dicha comisión deben reunir los siguientes requisitos:
- Ser investigador inscrito en la Unidad de Investigación Científica.
- Profesor titular
- Será integrada por cuatro catedráticos; entre ellos organizarse: un jefe, coordinador (este último, fue modificado según oficio el 11 de abril de 2019)

Se hacen propuestas de candidatos para dicha comisión, el Lic. Elmer Fernández propone a Miguel Barahona y es secundado por Aura Mejía,

Carlos Obed Velásquez propone a Wendy Cálix y es secundada por Miguel Barahona.

Miguel Barahona propone a Julio Ventura y es secundado por Tania Reyes.

Lorena Suazo propone a Martha Rodríguez y es secundada por Sergio Rivera.

Se somete a votación las propuesta, 17 votos a favor, cero abstenciones y 0 en contra.

B. Comisión de Concurso

Dura un año en sus funciones, la comisión anterior : Norma Lara, Miguel Barahona y Franklin del Cid.

Se escuchan propuestas:

Suyapa Dilworth propone a Norma Lara y e secundada por Digna Hernández. Aura Mejía propone a Digna Hernández y es secundada por Ana Magaña Carlos Obed Velásquez propone a Karla Espinoza y es secundada por Suyapa Dilworth. Se somete a votación con 18 votos a favor, cero abstenciones y o votos en contra.

C. Comisión de Rediseño de la Maestría en Literatura Centroamericana.
 La Lic. Dilworth propone que sea ratificada la comisión y es secundada por Digna Hernández.

La comisión la integran: Elmer Fernández,, Lorena Suazo, Sergio Rivera y Miguel Barahona.

La lic. Dilworth expresa que el sistema de posgrado del Departamento de Letras ha tenido un buen desempeño y que la Maestría en Semiótica ya ha sido aprobada.

2. Proceso de Rediseño de las asignaturas generales y optativas.

La lic. Norma Lara como miembro de la coordinación de dicha comisión informa que desde el año pasado se viene trabajando y hasta la fecha se han aplicado los instrumentos para alumnos de las clases generales y optativas y así dirigir el rumbo que deben tomar las asignaturas que están siendo impartidas hasta la fecha.

El instrumento tiene relación con respecto a otros espacios que se pudieran tener a futuro.

La Jefe del Departamento reconoce el trabajo que ha venido desarrollando la comisión y agradece la colaboración de la compañera Keidy Galo por todos sus aportes en el diseño y aplicación de los instrumentos.

La lic. Suyapa hace un llamado de atención a los profesores que no han cumplido o participado en la aplicación de los instrumentos ya sea porque no mandaban a sus alumnos, o solo venia una parte de la sección o porque ya habían terminado clases.

Estas cuestiones afectan la imagen del departamento y reconoce que el ochenta por ciento de los profesores son muy cumplidos.

3. Día del Idioma

Se debe nombrar una comisión que se encargue para hacer una recopilación de todas las tesis de posgrado, es decir "Producción intelectual del Departamento de Letras y publicar"

4. Solicitud de apoyo para el Departamento de Filosofía.

La lic. Suyapa explica que HCERES de Francia acreditó por 5 años a la UNAH. El Embajador de Francia, Doctor Adelino Brass, Director del Instituto Francés para Centroamérica, ha trabajo con el departamento de Lenguas, Arquitectura y de Letras.

El Departamento de Filosofía pide que se le un Doctorado Honoris Causa .

Lenguas Extranjeras solicita al Departamento de Letras se pronuncie a favor de la iniciativa de Filosofía y que si se aprueba en asamblea pasará al claustro; la propuesta es secundada por Miguel Barahona y Digna Hernández.

Se somete a votación la iniciativa, se aprueba con 20 votos a favor, cero abstenciones u cero votos en contra.

Nestor Ulloa, pide que se muestre el apoyo asistiendo a las reuniones del claustro.

5. Varios

La Lic. Martha Rodríguez solicita que se le dé una colaboración económica a la compañera Ivon Maradiaga ya que tiene que someterse a una intervención quirúrgica, ella junto a Digna Hernández recogerán la colaboración.

Se cierra la sesión a las 12 en punto.