

CIRCULAR-UGD-006-2023

PARA: Annarella Vélez – Secretaria de Estado
Héctor Conrado Chavarria – Director Interino de las Artes
Waleska Alvarez – Directora de Cultura y Patrimonio
José Luis Recinos – Director de Formación y Educación Artística
Carolina Torres – Directora Interina del Libro y Documento
Bessy Aguilar – Sub Gerente de Recursos Humanos
Deisi Gallardo- Coordinadora de UPEG
Sandra Lara – Gerente Administrativa
Roció Zavala – Secretaría General

DE: Dilia Cortes
Coordinadora de la Unidad de Género y Diversidad

ASUNTO: Asistencia a Taller “Hablemos de Inclusión y Discapacidad”

FECHA: 12 de abril de 2023.



Estimadas (os), Ministra, Directoras (es), Jefas (es) de Unidad:

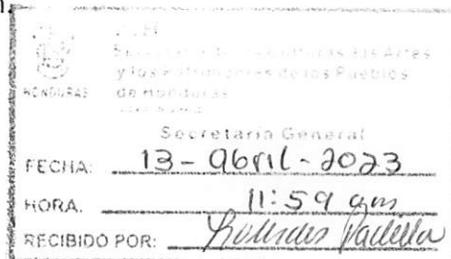
Un gusto saludarles, deseándole éxito en sus labores.

Desde la Unidad de Género y diversidad, en el Marco de nuestras actividades, tendremos una serie de talleres/ formaciones dirigidas al personal de la SECAPPH, por ello, cordialmente les invitamos al taller **“Hablemos de Inclusión y Discapacidad”** que se llevará a cabo el día martes 24 de abril del presente año, en un horario de 9:00 am a 4:00 pm, en las Instalaciones de Ciudad Mujer, facilitado por la Dirección General de Desarrollo para las Personas con Discapacidad (DIGEDEPDI), desde SEDESOL.

Adjuntamos el cuadro con los cupos disponibles, en conjunto con el nombre de las personas invitadas, así como el silabo del taller.

Sin otro particular, agradezco de antemano su atención, me despido de Usted con mis más altas muestras de consideración y estima.

Cualquier duda o consulta estamos a la orden.


SECRETARÍA DE LAS ARTES
Y LOS INSTRUMENTOS DE LOS PUEBLOS
DE HONDURAS
Secretaría General
FECHA: 13-04-2023
HORA: 11:59 a.m.
RECIBIDO POR: Dilia Cortes

Taller de “Hablemos de Inclusión y Discapacidad”

Nombre de participante	Dirección que representa	Unidad	Persona con discapacidad SI-NO	Que tipo de discapacidad?
Yamileth Reyes	Dirección General de las Culturas y los Patrimonios	Casas de la Cultura	NO	
Cinthia Bernárdez	Dirección General de las Culturas y los Patrimonios	Plurilingüe y Multicultural	NO	
Jonny Guerra	Dirección General de las Culturas y los Patrimonios	Casas de la Cultura	NO	
Henry Álvarez	Dirección General de las Culturas y los Patrimonios	Manifestaciones Folkloricas	NO	
Olga Mercedes Shiftan	Dirección de Educación y Formación Artística	Escuela Nacional de Arte Dramático	SI	Autismo
Saturnino Gonzales	Dirección de Educación y Formación Artística	CICAI	NO	
Maryuri Meza	Dirección de Educación y Formación Artística	Conservatorio de Musica	NO	
María Inmaculada López	Dirección de Educación y Formación Artística	Escuela Nacional de Arte Dramático	NO	

Janine Zuniga	Dirección de Educación y Formación Artística)	Escuela Nacional de Danza	NO	
Alberto cortés	Dirección General de las Artes	Banda de los Supremos Poderes	SI	Autismo
Marcio Tejeda	Dirección General de las Artes	Teatro Avellaneda	SI	Discapacidad Fisica o Movilidad reducida
Albert Archiaga	Dirección General de las Artes	Teatro Avellaneda	SI	Discapacidad Fisica o Movilidad reducida
Manuel Hernandez	Dirección General de las Artes	Teatro Manuel Bonilla	SI	Discapacidad Fisica o Movilidad reducida
Ian Carlos	Dirección General del Libro y el Documento	Imprenta	SI	Persona Sorda- o problemas auditivos
Cesar Ramos	Dirección General del Libro y el Documento	Biblioteca Nacional	SI	Discapacidad Fisica o Movilidad reducida
Kelsy Gálvez	Dirección General del Libro y el Documento	Hemeroteca	NO	
Josué Sevilla	Dirección General del Libro y el Documento	Archivo Nacional	NO	
Liliam Garcia	Sub Gerencia de Recursos Humanos	Recursos humanos	NO	
Gabriela Martinez	Sub Gerencia de Recursos Humanos	Recursos humanos	NO	

Rocio Zavaia	Legal	Secretaria General	NO	
Sirly Cordoba	Comunicaciones	Secretaria General	NO	
Breisy Yanelly Barahona Bustamante	Despacho Ministerial	Secretaria General	NO	
Diego Molina Valladares	Despacho Ministerial	Secretaria General	NO	
Nelson Zelaya	Gerencia Administración	Seguridad	SI	Discapacidad Física o Movilidad reducida
Josue Herrera	Gerencia Administración	Seguridad	NO	
Sirey Zelaya	Despacho Ministerial	UPEG	NO	

SILABO FORMATIVO DIGEDEPDI

Nombre de la Institución	Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL). Dirección General de Servicio Civil (DGSC). Fondo Hondureño de Inversión Social (FHIS).	
Nombre del Departamento	Dirección General de Desarrollo para las Personas con Discapacidad (DIGEDEPDI). Escuela de Profesionalización de la Administración Pública (EPAP). Unidad Técnica de Capacitación.	
Nombre del espacio de aprendizaje	"Hablemos de Inclusión y Discapacidad"	Código:
Equipo Facilitador		Contacto
Dirección General de Desarrollo para las Personas con Discapacidad (DIGEDEPDI)		capacitacionesdd2022@gmail.com
Descripción del proceso formativo	Hablemos de inclusión y discapacidad es un proceso formativo que tiene como fin, fortalecer las competencias de las y los funcionarios públicos, para lograr un mejoramiento en la atención que se brinda a las personas con discapacidad, aplicando el Enfoque de los Derechos Humanos. Las jornadas de aprendizaje, constan de cuatro momentos principales, durante un primer momento se conocerá un panorama amplio sobre los "Instrumentos Jurídicos que amparan los derechos y libertades fundamentales de las Personas con Discapacidad en el marco nacional e internacional", en un segundo momento se expondrá sobre "Tipos de discapacidad y abordaje a las personas con discapacidad", posteriormente, se abordará la temática sobre "Ajustes razonables en el ámbito socio laboral", y finalmente,	

	<p>se profundizará en “Accesibilidad Universal”.</p> <p>Al finalizar este proceso de aprendizaje, se espera que las y los participantes puedan aplicar en la vida cotidiana, lo aprendido, incluyendo el ámbito laboral dentro las instituciones estatales, al momento de brindar atención y colaboración a personas con discapacidad.</p> <p>Objetivo General del proceso formativo:</p> <p>Fortalecer las capacidades personales, profesionales e institucionales en las y los funcionarios públicos, orientados a mejorar la calidad en los procesos de atención a las Personas con Discapacidad.</p>
--	---

Modalidad presencial

Competencias del Curso
<p>Al finalizar el proceso de formación las y los participantes serán capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Exponer los instrumentos jurídicos nacionales e internacionales que amparan los derechos y libertades de las Personas con Discapacidad.2. Identificar los tipos de discapacidad para saber cómo abordar de manera diferenciada y apropiada según sea el tipo de discapacidad.3. Interactuar con personas con discapacidad usando un lenguaje adecuado, para comunicarse de manera efectiva.

PROGRAMA FORMATIVO

Primer Momento					
Competencia	Temas	Estrategia de enseñanza – Procedimiento	Tiempo	Recursos	Responsables
	Bienvenida, objetivos y presentación de participantes	Presentación de los objetivos de la jornada y de las y los participantes.		Humano. Tarjetas (cartulina o papel). Marcadores.	
	Introducción a las temáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de cuento/video “El caso de Lorenzo”. A través de la presentación del vídeo se pretende generar reflexiones sobre la diversidad de las personas en la sociedad, los obstáculos y posibilidades para superar los mismos.		Computadora. Proyector (data show). Sonido (parlantes).	
	Dirección General de Desarrollo para las Personas con Discapacidad y Escuela de Profesionalización de la	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición dialogada. A través de una presentación en formato power point, se presentará la naturaleza y el quehacer de la Dirección General de Desarrollo para las		Computadora. Proyector (data show). Sonido (parlantes).	

	Administración Públicas	Personas con Discapacidad y de Escuela de Profesionalización de la Administración Pública.			
	Dinámica de animación	<ul style="list-style-type: none"> • El pueblo manda. <p>La persona facilitadora explica que se van a dar diferentes directrices; que para que sean cumplidas debe haberse dicho antes la siguiente consigna; "EL PUEBLO MANDA", por ejemplo: "El pueblo manda que se pongan de pie". Sólo cuando se diga la consigna, la directriz que se dice debe realizarse. Se pierde si no se cumple la directriz o cuando NO se diga la consigna exactamente. Por ejemplo: "El pueblo dice que se sienten", los que obedecen pierden, ya que la consigna es: "el pueblo manda". Las directrices deben darse lo más rápidamente posible para que el juego sea ágil.</p>		Equipo Humano.	

		El juego acaba cuando queda poca gente y se siguen sin problema las órdenes correctas y bs falsas.			
	Instrumentos Jurídicos	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición dialogada. A través de una presentación en formato prower point, se expondrán el marco jurídico a nivel internacional como nacionales como nacional, que ampara los derechos y libertades fundamentales de las personas con discapacidad.		Computadora. Proyector (data show). Sonido (parlantes).	
Almuerzo 12:00 – 1:00pm					
Segundo Momento					
	Tipos de Discapacidad y Abordaje a las personas con discapacidad	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición dialogada. A través de presentación en formato power point, se abordarán los diferentes tipos de discapacidad existentes, además de recomendaciones para el		Computadora. Proyector (data show). Sonido (parlantes).	

		correcto abordaje en la interacción con personas con discapacidad.			
	Dinámica de reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de Roles. Mediante esta dinámica se pretende analizar las diferentes actitudes y reacciones de la gente, frente a situaciones o hechos concretos. Roles: Persona con discapacidad que sufre un acto de discriminación (víctima). Persona que presencia el acto de discriminación y defiende a la víctima. Persona agresora que realiza el acto de discriminación. Se conforman grupos de 4 o 5 personas, las cuales conversan sobre una situación de la vida cotidiana, en la que hay una persona con algún tipo de discapacidad que sufre 		Equipo Humano.	



**Unidad de Género y
Diversidad SECAPPH**

Gobierno de la República



**Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras**

Gobierno de la República

		<p>un acto de discriminación de parte de otra persona y hay también otra u otras personas que presencian el acto y defienden a la víctima (es importante que quede claro la actitud, los roles y la reacción de los personajes).</p> <p>Posteriormente se realiza la presentación de la situación en plenaria.</p> <p>Se reflexiona y discute la presentación.</p> <p>La discusión debe centrarse en el comportamiento de los personajes y en los argumentos que utilizaron en su distinto papel.</p>			
	<p>Ajustes Razonables en el ámbito sociolaboral</p>	<ul style="list-style-type: none">• Exposición dialogada. <p>A través de una presentación en formato power point, se expondrán una serie de terminología adecuada para referirnos a las personas de acuerdo a</p>		<p>Computadora. Proyector (data show). Sonido (parlantes).</p>	

		su tipo de discapacidad, además de explicar qué son los Ajustes Razonables y algunos ejemplos de estos, de acuerdo a los diferentes tipos de discapacidades en el ámbito socio-laboral.			
Receso (café)			2:20 – 2:30 p.m.		
Tercer Momento					
	Introducción Accesibilidad Universal	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de vídeo de "Cuadrado". <p>A través de este vídeo, se pretende reflexionar sobre la temática de la inclusión de las personas con discapacidad en la sociedad.</p>		Computadora. Proyector (data show). Sonido (parlantes).	
	Accesibilidad Universal	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición dialogada. <p>A través de una presentación en formato power point, se profundizará sobre la Accesibilidad Universal y su importancia en la sociedad para las personas con</p>		Computadora. Proyector (data show). Sonido (parlantes).	



**Unidad de Género y
Diversidad SECAPPH**

Gobierno de la República



**Secretaría de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras**

Gobierno de la República

		discapacidad.			
	Dinámica de evaluación	Se formarán parejas de participantes para el llenado de un trifolio, en el cual deberán expresar los principales aprendizajes de la jornada.		Trifolios de evaluación.	
	Cierre de la jornada	Reflexiones finales de la jornada de formación y palabras de cierre.		Equipo Humano.	