



Tel. 2216- 30 51 PBX. 2210-3000 Ext. 100621 f.humanidadesyartes@unah.edu.hn

F-HHAA-OFICIO-1240-2023

10 de Julio del 2023

Master
Joel Francisco Amador Rodríguez
Coordinador de la Comisión de Control de Gestión
Presente

COMISION DE CONTROL DE GESTIÓN
Fecha: 10-07-2023
Recibido por: Lugo Junez
UNAH 2: 41/4

Estimado Sr. Coordinador de CCG:

En atención a la Circular CCG-11-UNAH-**2023** a través de la cual solicitan información para la divulgación en el portal de transparencia, este decanato tiene a bien informar lo siguiente:

Circulares emitidas por la oficina del decanato de la F-HHAA mes de junio del 2023

mes	circular n.	fecha	Asunto	observación
Junio/23				No se emitió
	140			ninguno

Acuerdos emitidos por la oficina decanato de la F-HHAA mes de junio del 2023

Mes	fecha de aprobación	acta (orden correlativo)	acuerdo (orden correlativo)	breve descripción del contenido	observación
Junio/23		<u></u>			No se emitió ninguno

Resoluciones firmes emitidas por la oficina del Decanato del mes de junio del 2023

Mes	No.	Fecha de emisión	resolución	breve descripción del contenido	observación
Junio /23					No se emitió ninguna resolución firme durante el mes de junio del 2023

Así mismo. se remite en anexo los informes de los Departamentos de: Arquitectura, Artes, Cultura física y Deportes, Filosofía, Lenguas Extranjeras, Letras, Pedagogía; así como de la Carreras de: Lenguas Extranjeras, la Coordinación de Postgrados, Administración y Secretaría Académica.







Tel. 2216-3051 PBX. 2210-3000 Ext. 100621 f.humanidadesyartes@unah.edu.hn

Pág. 02.../ F-HHAA-OFICIO-1240-2023

Me suscribo de usted, estimado Señor Coordinador, no sin antes reiterarle mi saludo respetuoso.

atentamente,

tad de Humanidades y Artes U.N.A.H.

**DECANATO** 

departamento de pedagogía / lenguas extranjeras / letras/ cultura física y deportes / Arquitectura / artes / filosofía/ carrera de letras / carrera de arquitectura / carrera de lenguas extranjeras / coordinación de postgrados /administración fhaa / secretaría académica / archivo c/a







### Departamento de Arte

OFICIO EA-095-2023 03 de julio de 2023

Máster Oneyda Cleotilde Mendoza Zepeda Decano de la Facultad de Humanidades y Arte Ciudad

Estimada Máster Mendoza Zepeda:

A través de este remito informe de información pública del mes de junio del año 2023 a la CCG sobre circulares, resoluciones, actas y acuerdos emitidos por el Departamento de Arte y Carrera de Música.

#### CIRCULARES

Mes	Circulares	Fecha	Asunto	Observaciones
Junio de 2023				No se emitieron circulares en el mes de junio de 2023

## ACTAS Y ACUERDOS PARA PUBLICACIÓN EMITIDOS POR EL DEPARTAMENTO DE ARTE Y CARRERA DE MÚSICA

Mes	Fecha de aprobación	Acta (Orden correlativo)	Acuerdo (Orden Correlativo)	Breve descripción de contenido	Observaciones
Junio de 2023					No se emitieron actas y acuerdos en el mes de junio de 2023

## RESOLUCIONES FIRMES EMITIDAS MENSUALMENTE POR EL DEPARTAMENTO DE ARTE Y CARRERA DE MÚSICA

Mes	No.	Resolución	Breve descripción del contenido	Observaciones
Junio de 2023				No se emitieron resoluciones en el mes de junio de 2023

Sin otro particular y agradeciendo el favor de su atención, me suscribo.

Atentamente,

Licda. Shirley Marida Pineda Sira Jefa del Departamento de Arte, UNAH

Cc/Archivo

3 1111 2022

Karall How: 10:45 a.m





#### OFICIO DA-358-2023

Ciudad Universitaria, 10 de julio 2023

Master Oneyda Mendoza Decana a.i de la Facultad de Humanidades y Artes Presente

#### Estimada Master Mendoza:

Por este medio, me permito informarle que la Coordinación de la Carrera de Arquitectura en el mes de junio del año 2023; no hubo documentación de uso interno como ser circulares, ni tampoco se han emitido actas o acuerdos.

Sin otro particular, me suscribo de Usted,

Muy atentamente,



ARQ. NORMA ISABEL LAGOS VÁSQUEZ COORDINADORA a.i. CARRERA DE ARQUITECTURA

C.c. Archivo meg





Oficio 212-DCFD-2023 05 de julio de 2023

Master
ONEYDA MENDOZA
Decana de la Facultad de
Humanidades y Artes
Presente

Estimada Decana:

Por medio de la presente me dijo a usted para dar respuesta a la solicitud de envío de copia de Circulares, Comunicados y Convocatorias correspondientes al mes de junio del año 2023 para Publicación.

Comparto con usted comunicado emitido durante el mes de junio

FECHA	DOCUMENTO	ASUNTO
13 JUNIO	COMUNICADO	GRADUACION PUBLICA

Atentamente,

MSc. CARLOS EDUARDO MENENDEZ Jefe Depto. de Cultura Física y Deportes.

CC: Archivo CEM/is.





DF Of.No. 75-2023 Ciudad Universitaria 5 de julio 2023

Master
Oneyda Mendoza
Decana a.i.
Facultad Humanidades y Artes
Presente

#### Estimada Decana

Por medio de la presente se informa que el Departamento y Carrera de Filosofía no tienen nada en particular que comunicar para ser publicado en los en los Portales de Transparencia correspondiente al mes de junio de 2023.

Sin otro particular, me suscribo.

Jefe Departamento Filosofía





Oficio 240-DL-2023 04 de julio, 2023

Máster
Oneyda Cleotilde Mendoza
Decana a.i. de la Facultad de Humanidades y Artes
Presente

#### Estimada máster Mendoza:

Mediante el presente remito a usted informe solicitado mediante **correo electrónico**, en el mismo se solicita información requerida por la Comisión de Control de Gestión para el mes de junio. Sobre lo cual hacemos de su conocimiento que, para tal mes, en esta unidad, se generó la siguiente información, tal como se describe en los cuadros correspondientes.

#### Actas emitidas por el Departamento de Letras

Mes	Circular no.	Fecha	Asunto	observación
Junio 2023	Acta N0. 2	2 de junio de 2023	Fin de período UGIC-LETRAS.  Comisión de Rediseño de la Maestría en Literatura Centroamericana	Ninguna
Junio 2023	Acta N0. 3	22 de junio de 2023	Socialización de la propuesta del Plan Operativo Anual (POA 2024).	Ninguna





Cuadro de acuerdos para publicación emitidos mensualmente por el Departamento de Letras.

Mes	Fecha de aprobado	Acta (orden correlativo)	Acuerdo (orden correlativo)	Breve descripción del contenido	Observación
Junio 2023		<del> </del>			No se emitió ningún acuerdo durante el mes de junio.

Cuadro de resoluciones firmes emitidas mensualmente por el Departamento de Letras.

Mes	No.	Fecha de emisión	Resolución	Breve descripción del contenido	Observación
junio 2023					No se emitió ninguna resolución durante el mes de junio.

Sin otro particular me suscribo de usted,

Atentamente,

Msc. Néstor Omar Ulloa Apariba Jefe del Departamento de Letras

C/c.: Archivo NOU/jsf





#### Acta No. 2

Fecha: 2 de junio de 2023

1993年19日本

Asamblea ordinaria de docente del Departamento de Letras
Reunidos el día viernes 2 de junio del año en curso, se llevó a cabo la Asamblea
ordinaria en formato virtual de los Docentes del Departamento de Letras a
través de la plataforma zoom; iniciando en primera convocatoria a las 12:00 am y
en segunda convocatoria a las 12 con 15 minutos, contando con la asistencia de
55 profesores de los cuales 45 son profesores permanentes y 10 profesor por
hora.

### Agenda:

- 1. Comprobación del quorum.
- 2. Lectura, discusión y aprobación de la agenda.
- 3. Lectura, discusión y aprobación del acta anterior (Acta 1)
- 4. Lineamientos del II PAC-2023
- 5. Informe sobre Asignación Académica.
- 6. Conformación de algunas comisiones.
- 7. Fin de período UGIC-LETRAS.
- 8. Comisión de Rediseño de la Maestría en Literatura Centroamericana
- 9. Asuntos varios.
- 10. Cierre de la Asamblea
- La reunión inicia en segunda convocatoria con los docentes que están presentes.

A las 12 con 15 minutos se da por iniciada la sesión con los compañeros asistentes.

 Se presenta la agenda y se somete a discusión y aprobación de la misma:





Elmer Fernández: Solicita a la Asamblea se mueva la participación de la Maestría al inicio ya que él tiene una reunión con los de posgrado y con un profesor de México a la 1 de la tarde.

Se propone como moción y es secundada por Karla Espinoza, se aprueba el cambio con 36 votos.

José Jorge Mejía Sú: solicita un espacio para la Comisión de Enlace de Comunicación del Depto. de Letras con la Facultad de Humanidades y Artes.

No habiendo más y suficientemente discutida se somete a aprobación la agenda, esta es aprobada con 36 votos.

#### 3. Comisión de Rediseño de la Maestría en Literatura Centroamericana.

Elmer Fernández en su condición de coordinador de la maestría explica que avances significativos en diagnóstico y rediseño de la maya curricular de la maestría.

FOR SULL WAY

Se cuenta con un equipo que ha estado apoyando desde un inicio el rediseño del pensum académico.

Solicita en carácter de moción a la asamblea de Letras apoye dicha ratificación e incorporación de los nuevos miembros de la Comisión de rediseño Curricular de la Maestría en Literatura Centroamericana; personas que han estado trabajando desde inicio de la promoción.

Es secundada por Nestor Ulluoa.

Elmer Fernández: Pilar López y Carlos Rubio Pacho: Docentes mexicanos, han estado dando clases en la maestría.

Kenia Barahona y Kevin Mejía: Docentes de UNITEC, son docentes externos y miembros de la comisión.

Lidia Cálix, Nitzia Vásquez, Wendy Cálix: docentes de la maestría.

Se ha contado con el apoyo de los nuevos miembros Sué Adriana Laínez, Junior López y José Jorge Mejía Sú.

Se somete a discusión la moción.

Suficientemente discutida, se somete a votación, se aprueba con 36 votos a favor, 0 en contra y 0 abstenciones.





Es ratificada la comisión y la incorporación de los nuevos miembros. Y por aparte estaría mi persona y Miguel Barahona.

### 4. Lectura, discusión y aprobación del acta anterior (Acta 1),

Se le da lectura y somete a votación la aprobación del acta, se aprueba con 36votos.

#### 5. Lineamientos del II PAC-2023

Jefe: Lo compartí en el chat y leo la circular N0.26-202.

La carrera se encuentra en formato presencial, los alumnos ya pedían la presencialidad y ha dado muy buenos resultados.

Las clases generales y optativas, por mandato del Consejo universitario continúan en formato virtual.

La orden es que todos los docentes deben permanecer en su lugar de trabajo independientemente de la modalidad que imparte; esto implica que hay que venir y permanecer en nuestro lugar de trabajo de lunes a viernes y cumplir con la jornada de trabajo y dar la clase desde aquí, para profesores auxiliares y titulares y con la excepción de profesores horario 1 que solo vienen los días que tienen asignadas la clases.

Ya es tiempo que regresemos a nuestro lugar de trabajo y de esa manera pedir la presencialidad de los alumnos; sé que hay problemas y tenemos que mediar con ello.

a. Fany Meléndez: En vista de la circular que enviaron me tomé la libertad de revisar aulas en el D, está solo y me da temor; quisiera hacer una propuesta y que nos presentemos todos a dar nuestra clase todos los días en forma presencial.

Yo he reservado en el CRA y desde ahí he impartido mis clases.





Jefe: A mí me llegó esa información de que sociología e historia están dando clases presenciales e hice la consulta con los jefes de departamento y me dicen que los profesores vienen e imparten sus clases desde aquí pero de forma virtual.

LINER REMENSELL

 Brayan Carrillo: Yo salgo de mi clase, Introducción a la literatura, y entra un grupo de sociología a recibir clases presenciales.

Jefe: Puede ser que lo estén haciendo, lo de impartir clases presenciales, sin informar a las autoridades.

Yo no aconsejaría que se hiciera eso, primero hay un mandato de consejo universitario y puede generar un problema con los alumnos; además no todos los alumnos están aquí en Tegucigalpa y solo podría ocasionar un problema.

c. Waldina Mejía:

Yo no tengo inconveniente en regresar a la presencialidad y si me van a obligar a ir impartir mis clases virtuales desde la u, necesito me den una computadora, un espacio adecuado y un internet eficiente para poder cumplir con mi horario de 3 a 9 de la noche.

Propongo solo marcar una vez y que cuando tengamos clases no vayamos a marcar.

d. Miguel Acosta: Yo prefería que todos los estudiantes y maestros estuviéramos aquí presencial. Sabemos que la pandemia es endémica, no comprendo porque no podemos regresar a la presencialidad e incluso en los estatutos de la universidad no dice que es una universidad virtual.

Se podría consultar en el campus virtual si quieren volver o no a la presencialidad, algunas clases ya están virtualizadas para los que quieran seguir en ese formato.

También se puede hacer una solicitud al Claustro de Humanidades exigiendo volver a la presencialidad, así como la universidad nos exige, exijamos volver a la presencialidad.

Comparto con Waldina que la universidad no provee lo que necesitamos para impartir las clases desde aquí.

Propongo como moción: Elevar al Claustro de Humanidades una petición para que presione al Consejo universitario el retorno a la presencialidad de las clases generales y optativas y sondear a los estudiantes cada uno de nosotros si quieren regresar a la presencialidad.





Es secundada por Venus Mejía A discusión la moción

Franklin Delcid: Yo agregaría que hay que sustentar con argumentos sólidos y uno de los argumentos debe ser que todo patrono está obligado a darle todos los recursos para que el trabajador desarrolle su trabajo, esto es ley; en caso contrario, si no tiene recursos o herramientas para desarrollar su trabajo; los empleados no estaríamos obligados a laborar en esas condiciones.

Por la falta de implementos y si se les obliga a los maestros hacer dicha labor perfectamente los docentes deberían hacer una demanda en contra de la universidad por abuso de autoridad.

María Vargas: El formato de las clases que están recibiendo nuestros alumnos es un formato virtual.

Los alumnos están yendo a la universidad en sus distintas carreras.

Pensar en que nuestras clases van a volver a la presencialidad eso no va a pasar. Una clase en formato virtual significa que no es necesario una reunión sincrónica todos los días ni siquiera una vez por semana; todos recibimos los lineamientos de la DIE para el formato virtual.

Las clases virtuales se hicieron pensando en el alumno, en su disponibilidad y que el profesor esté en su centro de trabajo atendiendo las consultas de los alumnos.

Waldina Mejía: No podemos estar en dos sistemas, o estamos en formato virtual y trabajamos desde casa porque la universidad no tiene los recursos para que desarrollemos nuestro trabajo o estamos presenciales y volvemos todos.

Si la universidad quiere que esté en mi jornada aquí, me tiene que dar todo lo que necesito, no es que si yo quiero o no, es una imposibilidad práctica.

Yo solicito en calidad de moción: Que pidamos quedarnos trabajando en casa, y venir a marcar solo una vez y el día que tengamos clases no venir.

Venus Mejía: Quiero retomar lo que dijo María Vargas, las clases generales quieren permanecer completamente virtuales, eso debe llamarnos poderosamente la atención, eso estaba justificado en la





pandemia, pero no en este momento cuando la organización mundial de la salud la decretó como endemia.

Cada vez la universidad está desplazando la figura del docente, debemos volver a esa libertad de cátedra y diseñar nosotros mismos nuestro espacio académico, siempre siguiendo los principios y las normas académicas y además diseñando bajo los criterios de cada docente; en este momento las clases están diseñadas para autoevaluarse y nosotros solo estamos como asesores del proceso para que se lleve exitosamente.

Hago la reflexión que con ello está en juego nuestro trabajo, cuál será el propósito detrás de eso.

- Fany Meléndez: La universidad planteó las clases virtuales pensando en el alumno, el que está tierra adentro, la universidad desde el 2011 ha planteado la bimodalidad, y muchos de nosotros usábamos el campus virtual como apoyo a nuestras clases, la pandemia desplazó la bimodalidad y se volvió completamente virtual, perfectamente pudiéramos usar este argumento; volver a la presencialidad y siempre usando la bimodalidad.
- ➤ Luis Acosta: Como podemos diferenciar la virtualidad

  Jefe: la universidad puede decir que sí se está en la bimodalidad; las carreras

  presenciales y las clases generales virtuales.
  - Fany Meléndez: La bimodaliada se está usando desde el 2014 hasta la fecha.
  - María Vargas: En relación a las clases virtualizadas, la universidad ofrece carreras completamente virtualizadas también, así como las institucuines privadas, el profesor no puede ser desplazado ni aun así con la inteligencia artifial, y pensar que volvamos a la presenciliadad con estos espacios virtualizados no será posible, a no ser que creamos nuevos espacios para asegurar la estabilidad si nos sentimos amezados por la virtualidad.

Aun en la virtualidad, hay un docente detrás de esa clase, que está cumpliendo con su trabajo, contribuyendo a la mejora de esas asignaturas.

Jefe: Suficientemente discutida la moción y pasamos a votar:

Votos a favor 25 votos a favor; 5 votos en contra y 6 abstenciones.

10.34. 154b





*Presento como moción*: Si ratificamos al equipo de UGIC-Letras por un período más a partir del 13 de junio de 2023.

Es secundada por Lorena Suazo, Osman Ávila y Nery Gaitán.

Los compañeros responden uno por uno que sí, continúan en la UGIC-Letras. Se somete a votación: 36 votos a favor, 0 votos en contra, 0 abstenciones.

#### 9. Asuntos varios

8.1. El Jefe Con respecto al concurso de poesía, la jefatura rediseña y se ha pensado darle una mayor dimensión, *Premio Universitario de Poesía*" *Amanda Castro*" tuvo muy buena aceptación y esta vez la primera edición la gano una alumna de Lenguas extranjerá, con ún poemario: "Descalza en Tegucigalpa" parte del premio es que el ganador va a asistir como invitado al Festival de Poesía de los Confines; allá se hará la presentación del libro ganador, se imprimirán 100 ejemplares y se le hará entrega de 25 ejemplares, y los restantes se pondrán a la venta para recapitalizar el premio de poesía; este se ha pensado hacerlo anualmente, tal vez el próximo año se trabaje con , podría ser, o se deja con poesía; eso se decidirá después.

Ha habido reuniones con la decanatura para reunir el dinero para el premio, pero ha estado un poco complicado, cunado pensé que ya estaba asegurado lo del premio, pero con los recortes presupuestarios y la situación financiera de la universidad se ha complicado.

Se tuvo una reunión con la directora de posgrado y con la Maestría de Literatura Centroamericana y se pudo ver que es sumamente engorroso hacerlos desde el punto administrativo y casi imposible.

La jefatura les plantea apoyar la publicación del texto a través de contribución voluntaria para la publicación del libro y aparecerán en el texto como suscriptores de honor y tendrán un ejemplar firmado por la ganadora del concurso para cada uno.

Esta solicitud se las hago llegar porque creemos en la capacidad de nuestros alumnos y que la formación artística es indispensable en nuestros jóvenes universitarios.





Quienes quieran colaborar con esta iniciativa lo pueden hacer con Jennisher. Carmen López: Que el tiempo que se tenga para hacer el aporte se pueda extender estos primeros 15 días de junio, para que podamos colaborar todos. Jese: Me parece bien, se puede hacer.

8.2. José Jorge: Estoy fungiendo como enlace en la comisión de comunicación del departamento con la facultad y eso consiste en alimentar la página web, por eso se les hace nuevamente la solicitud de enviar su foto de perfil para todo el personal que labora.

Si tienen un evento se puede publicitar en el blog y de esa manera darle mayor realce.

Para los que aún no han enviado su foto, por favor enviarlo.

#### 10. Cierre de la asamblea

La asamblea se Cierra a las 2 de la tarde con 10 minutos.

Karla Gisela Espinoza

Secretaria de actas del Departamento de Letras





Waldina Mejía: Hacer la consulta con los alumnos y ver las condiciones en que quieren que volvamos, la moción es la siguiente:

Yo solicito en calidad de moción:

Que pidamos quedarnos trabajando en casa mientras clases sigan virtuales. Venir a marcar solo una vez al día.

El día que tengamos clases no venir.

María Vargas: Las clases virtualizadas las podemos atender incluso desde el celular, en cualquier momento, lo que se pide es que cada uno de nosotros esté en su jornada laborar en su centro de trabajo, que es por lo que la universidad nos paga.

La moción no fue secundada por ningún docente, no pasa.

Osman Ávila, apoyo la reflexión de María Vargas. Y explica, aprovechando la oportunidad, lo del reajuste salarial que se otorgó y la crisis financiera que tiene la institución ya que no recibe el 6% que por ley le corresponde, solo recibe el 1.8%.

Exigir que si la universidad nos paga, pues hay que responder trabajando en el nuestro lugar de trabajo, porque así lo dicta nuestro contrato laboral.

Fany Meléndez: Creo que todos tenemos el deseo de volver, pero quiero quede me aclare, si el día que tengamos clases no venimos? O cómo quedamos?

Jefe: La circular está clara regresamos a cumplir nuestra jornada laboral de 6 horas de lunes a viernes y dar nuestras clases desde aquí.

### 6. Informe sobre Asignación Académica.

La asignación académica estuvo un poca dura en este período y a muchos se les estuvo moviendo la carga para acomodarla y varios no se pudo completar la carga y se tuvo que completar con otro tipo de asignaciones: vinculación, investigación y gestión académica administrativa para justificar esas horas que no tiene carga académica, el departamento de letras tiene gente que siente aprecio por este departamento y desde personal se nos colaboró para que se abrieran asignaturas con secciones de 15 alumnos para que todos tuviéramos carga. La





intención con los profesores por hora si no había carga para ellos se rompe la relación laboral con ellos.

Retomo las palabras de María Vargas, sí nos trata bien la universidad y, por ese apoyo que sentí, eran 18 compañeros por hora que no tenían carga y por esa apertura se pudo asegurar la carga para este período y trabajo para nuestros compañeros.

Ya de forma personal, yo valoro ese apoyo; solo hubo dos profesores por hora que no se pudo completar la carga; una de 7 horas solo se le pudo dar 6, y uno contratación de unidad valorativa.

Hubo movimientos en agregados y cancelaciones, lo pudimos notar; en introducción de Lenguas de Señas las secciones están de 60 cada una, en un proceso de apertura del técnico de lenguas de señas no se podía negar el acceso a los alumnos.

- 7. Conformación de algunas comisiones.
- 8. Fin de período UGIC-LETRAS.

Wendy Cálix: a nombre de la comisión que estaba conformada por Martha Rodríguez, Julio Ventura y Miguel Barahona y mi persona; agradece el apoyo de los compañeros a la UGIC-Letras, en donde se coordinaron talleres, encuentros y jornadas, el departamento se ha seguido posicionando a nivel de investigación y es precisamente por ese trabajo que se ha venido desarrollando.

Nuestra comisión, como miembros propietarios y elegidos en asamblea ha llegado a su fin de período el 12 de junio de 2023; hay que nombrar la nueva UGIC-Letras y comenzar el nuevo ciclo.

Jefe: La ley permite que los reelijan en un nuevo período?

Wendy Cálix: Sí, la ley dice que sea profesor investigador y pueden estar por dos períodos consecutivos; En mi caso, es primer período y mi cargo era como jefe de unidad, Miguel Barahona, coordinador de investigación.

Jefe: Yo estoy satisfecho con el trabajo realizado.





### Acta No. 3

Fecha: 22 de junio de 2023

Asamblea extraordinaria de docente del Departamento de Letras

Reunidos el día jueves 22 de junio del año en curso, se llevó a cabo la Asamblea extraordinaria de los Docentes del Departamento de Letras en el aula 215 del edificio 1847; iniciando en primera convocatoria a las 12:00 am y en segunda convocatoria a las 12 con 15 minutos, contando con la asistencia de 18 profesores de los cuales 16 son profesores permanentes y 2 profesor por hora.

#### Punto único

1. Socialización de la propuesta del Plan Operativo Anual (POA 2024).

La reunión inicia en segunda convocatoria.

El jefe da a conocer la propuesta del POA 2024.

a. Manifiesta que el presupuesto del año 2023 fue aprobado hasta este año en junio y ya le están solicitando las autoridades el del 2024.

Para el caso la semana de la lengua fue en abril y aún no se había aprobado el presupuesto.

Para el "Encuentro de jóvenes investigadores", tampoco había presupuesto, se las han tenido que ingeniar, tanto el departamento como la carrera para sacar adelante estas actividades y poder ejecutarlas.

b. El presupuesto asignado para letras es de L 120,000; se ha solicitado junto con la coordinadora de la carrera: estantes, computadoras para el CEDOCLE, unos proyectores para las aulas.

" ODE BOVO

c. La Maestría en Literatura nos va a apoyar para la compra de computadoras para el laboratorio, es necesario reemplazarlas.





d. Se presenta a detalle el plan operativo anual del año 2024, explicando cada una de las áreas y destacando las actividades a desarrollar y presupuesto para cada una de ellas.

Preguntas u observaciones al respecto

1. Nery Gaitán: No puede ser que no se entregue el presupuesto para Letras; es increíble las actividades que se ejecutan y sin presupuesto.

Jefe: Lastimosamente se nos dice que no hay dinero para algunas cosas y para otras, sí.

El jefe exhorta a que parte de nuestro quehacer docente es hacer investigación y que se inscriban los proyectos de investigación en la DICITH.

Se está trabajando para presentar ante el Consejo universitario en una propuesta para crear un observatorio del español hablado en Honduras, es una propuesta hay que trabajar en ello.

En lo que refiere a vinculación hay un presupuesto de L30,000, para viáticos, no es mucho pero es algo.

156 366 (1965 至時期)的

2. Yolany Santos: Aunque se inscriban los proyectos, nunca hay dinero ni apoyo de las autoridades, se ha tenido que trabajar con las alcaldías de los lugares donde se trabaja, con el esfuerzo de los estudiantes para poder gestionar algunos gastos.

Jefe: Expresa que está consiente de esa realidad pero para la institución fuimos contratados para hacer docencia y vinculación; hay indicadores por cumplir, y si no lo hacemos, salimos mal evaluados.

3. José Guzmán: Hay 7 departamentos en la facultad, consulto: ¿Todos reciben el mismo presupuesto?

Jefe: expresa que desconoce los criterios para la asignación de presupuestos para cada depto.

4. Miguel Acosta: Mientras se siga trabajando o ejecutando las actividades sin presupuesto se puede correr el riesgo que se reduzca o pierda; ¿Hay alguna forma de exigir el presupuesto asignado?





Jefe: Resistir es un derecho, pero estaríamos dispuesto a no hacer nada mientras no haya presupuesto?

5. Yanira Durán. Cuándo vence el POA?

Jefe: Dura un año, pero en estos momentos se socializa el POA del 2023, lo que se hizo con el dinero presupuestado para la semana de la lengua fue redistribuir, con el permiso de las autoridades, y se rediccionó y de esa manera se compararon estantes para el CEDOCLE; se pudo conseguir viáticos para Julio Ventura y José Guzmán que van al Congreso de ACALING, dinero que no se gasta se devuelve, así funciona administrativamente la universidad.

Continúa abordando cada uno de los aspectos del POA, y manifiesta que se activan las gestiones para ofrecer:

- a. La maestría en Diseño y Producción editorial; esta se puede brindar en línea para que no incurra en gastos de traslado de docentes.
- b. La maestría en Semiótica en convenio con la universidad de Santander de Colombia.
- 6. Brayan Carrillo: Hace un llamado a la reflexión : Qué se puede hacer con respecto a la valoración docente?
- a. La evaluación se hace con la rúbrica de cuando estábamos presencial y las clases son virtuales.
- b. No podemos hacer vinculación en la virtualidad.
- c. Me veo afectado en la evaluación. ¿Qué hacer para que la Dirección de docencia cambie su instrumento, está obsoleto y desmotiva a docente.

Jefe: ya se transmitió todo a Carrera Docente; sugiere que este tema se aborde en la próxima asamblea.

7. Miguel Acosta: Comparte la preocupación de Brayan y agrega que en la próxima asamblea se exija volver a la presencialidad y recuperar nuestros espacios.





Jefe: Suficientemente discutido y procedemos a votar.

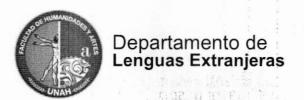
Se somete a votación la aprobación del POA, se aprueba por unanimidad.

La asamblea se cierra a la 1:20 minutos.

Karla Gisela Espinoza

Secretaria de actas del Departamento de Letras





**Oficio N. 299-2023 D.L.E.** 03 de julio del 2023

Master
ONEYDA MENDOZA
Decana Facultad de Humanidades y Artes
Su Oficina

Estimada Máster Mendoza:

Mediante el presente remito a usted, informe acerca de las Circulares Emitidas Por El Departamento Y Carrera De Lenguas Extranjeras.

Mes	Circular no.	Fecha	Asunto	Observación
Junio		7-2		No se emitió ninguna circular durante el
2023				mes de junio

Cuadro de acuerdos para publicación emitidos mensualmente por el Departamento de Lenguas Extranjeras año-2023.

Mes	Acta (orden correlativo)	Acuerdo (orden correlativo)	Breve descripción del contenido	Observación
Junio 2023	 			No se emitió ningún acuerdo durante el mes de junio

cuadro de resoluciones firmes emitidas mensualmente por el Departamento de Lenguas Extranjeras año-2023.

Mes	N o.	Fecha de Emisión	Resolución	Breve descripción del contenido	Observación	
Junio 2023					No se emitió durante el me	ninguna resolución firme es de junio

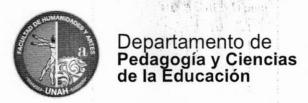
Atentamente,

MSc. GLADYS DIONISIA SALGADO ESPIN

Jefe Depto. de Lenguas Extranjeras LENGUAS LENGUAS EXTRANJERAS

Cc. archivo





Oficio CPJ-454-2023 04 de Julio del 2023

Máster
Oneyda Cleotilde Mendoza
Decana Facultad de Humanidades y Artes
Su Oficina

Distinguida Decana:

Reciba un cordial saludo, deseándole siga cosechando muchos éxitos.

Me dirijo a Usted con el propósito de hacerle llegar informe correspondiente para el cumplimiento con la Comisión de Control de Gestión; en cual solicitan información sobre las Circulares, Actas y Acuerdos emitidos en el mes de Junio del presente año.

Informo que no se realizó Asamblea de Docentes; por lo tanto no hay ningún acuerdo u acta en el mes de Junio de 2023.

Jefe Departamento de Peda Ciencias de la Educación

Atentamente,

Cc: Archivo digital

Universidad Nacional Autónoma de Honduras I CIUDAD UNIVERSITARIA I Tegucigalpa: M.D.C. Honduras C.A. I www.unah.edu.hn

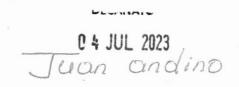






**OFICIO CGP-N.082-2023** 04 de julio del 2023

**Máster Oneyda Cleotilde Mendoza Zepeda**Decana de la Facultad de Humanidades y Artes
Su Oficina



### Distinguida Decana Mendoza:

Reciba un cordial saludo de mi parte y mis deseos de bienestar.

En cumplimiento con el informe mensual a presentarse en la Comisión de Control de Gestión para incorporar en el portal de transparencia, informo que **no se han generado circulares o acuerdos en el mes de junio 2023** en los posgrados de la Facultad de Humanidades y Artes.

Sin ningún otro particular, reciba mi más alta consideración y estima. Atentamente.

COORDINADORA GENERAL DE POSGRADOS
FACULTAD HUMANIDADES Y ARTES
U.N.A.H.

CC. MDLC, MLCA, MAFS, MCTE, MAYAB CC. Archivo





### Carrera de Lenguas Extranjeras

Oficio No. CLE N° 114 -2023 Julio 04 de 2023

Máster Oneyda Mendoza Decana de la Facultad de Humanidades y Artes

Estimada Sra. Decana:

Por este medio informo que durante el mes de junio del presente año, esta coordinación no tuvo actividades para registrar en el portal de transparencia como corresponde cada mes. Las actividades realizadas fueron mas académicas y de aula de clase.

Atentamente

Ms. Gerardo Antonio Molina

Coordinador de la Carrera de Lenguas Extranjeras

Cc. Archivo





### Decanato

Tel. 2216- 30 51 PBX. 2210-3000 Ext. 100621 f.humanidadesyartes@unah.edu.hn

OFICIO-FHHAA-No. 1239-2023 10 de julio de 2023

Máster

Oneyda Cleotilde Mendoza Zepeda Decana a.i. Facultad de Humanidades y Artes

UNAH

Presente

Estimada Sra. Decana:

En atención a la Circular CCG-11-UNAH-2023, en la cual solicitan el informe mensual (junio) a presentar en la Comisión de Control de Gestión para incorporar en el portal de transparencia, informo que, la administración de la Facultad de Humanidades y Artes no realizó ninguna gestión.

Me suscribo de usted, estimada Sra. Decana, no sin antes reiterarle mis saludos respetuosos.

Atentamente.

Lic. Maria del Carmen Rivera Jefe Gestion y Apoyo Administrativo

Facultad De Humanidades Y Artes

ADMINISTRACIÓNU.N.A.H.

CC:

Archivo

mcr





#### **Oficio SA-F-HHAA-411-2023** 10 de Julio del 2023

### Master Oneyda Mendoza Zepeda Decana de la Facultad de Humanidades y Artes Su oficina.

#### Estimada Decana Mendoza Zepeda:

Por medio de la presente, le envío el Informe de actividades realizadas por esta Secretaría Académica, durante el mes de junio – 23, las que se detallan:

#### Circulares emitidas por la oficina del decanato de la F-HHAA mes de junio - 2023

mes	circular n.	fecha	asunto	observación
junio 23			<u> </u>	No se emitió
				ninguno

### Acuerdos emitidos por la oficina decanato de la F-HHAA mes de junio - 2023

Mes	fecha de aprobación	acta (orden correlativo)	acuerdo (orden correlativo)	breve descripción del contenido	observación
junio 23					No se emitió ninguno

# Resoluciones de Incorporaciones de títulos emitidas por la Secretaría Académica del mes de junio 2023

Mes	No.	Fecha de emisión	Resolución	Breve descripción del contenido	Enviadas a la Secretaría de Educación Superior
junio 23	01	8-06-2023	R/053	Máster en Ejecución Musical	Recibida: Seida Sorto Fecha: 20-06-23
junio 23	02	9-06-2023	R/054	Máster en Actividad Física y Salud	Recibida: Seida Sorto Fecha: 20-06-23
junio 23	03	21-06-23	R/055	Máster en Gestión Educativa	Recibida: Pamela Pineda Fecha: 22-06-23
junio 23	04	21-06-23	R/056	Máster en Educación Especializado en Organización y Gestión de Centros Educativos	Recibida: Pamela Pineda Fecha: 22-06-23
junio 23	05	23-06-23	R/057	Licenciatura En Educación Pedagogía - Psicología	Recibida: Pamela Pineda Fecha: 26-06-23
junio 23	06	30-06-23	R/058	Máster en Formación de Profesores de Inglés como Lenguas Extranjeras	Recibida: Zeida Sorto Fecha: 07-07-23







### Secretaría

junio 23	07	03-07-23	R/059	Maestría en Artes, Letras y Lenguas, Mención Didáctica de Lenguas	Recibida: Zeida Sorto Fecha: 07-07-23
junio 23	08	05-07-23	R/060	Maestro en Lingüística	Recibida: Zeida Sorto Fecha: 07-07-23
junio 23	09	06-07-23	R/061	Máster en Formación de Profesores de Inglés como Lenguas Extranjeras	Recibida: Zeida Sorto Fecha: 07-07-23

Sin otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,

Market

Máster Alejandra Miroslava Santos V. Secretaria Académica Facultad de Humanidades y Artes

Cc: Pamela Urbina, Decanato F-HHAA Cc: Cruz Ávila, Decanato F-HHAA

Cc: Archivo/SA-F-HHAA

