

RESEÑA HISTORICA DEL MUNICIPIO DE GUALALA

ORIGEN DEL NOMBRE DEL MUNICIPIO

Existen dos versiones sobre el nombre de GUALALA. La primera que proviene de Nahual (Mexicano) que significa "Abundancia de Buenas Tierras" compuesta por Cualli= Bueno, Tialli= Tierra, La= Abundancia; y la Segunda que proviene del Lenca que Significa, Muchas Aguas o Ríos, compuestas por Guala= Agua o Ríos También Mano, La= Muchos o Muchas; es Decir un toponímico Lenca que designa aquellos montes o pueblos de los que nacen o pasan varios ríos o Quebradas, Semejando los dedos de las Manos; de tal forma que su nombre tiene relación con el sitio donde están ubicado el poblado donde le sirve de límites al Sur, Oeste y el Norte el Rio Ulúa que describe una curva que llegan a sus extremosgeográficos como afluentes del rio Ulúa las quebradas "Tiligua" y "El Ratón" (Esta última de Invierno) y en la parte central Influyen en la actualidad también solo es invierno la del Lavandero, La Cuta y la Machaca, completando así la figura de la (mano) que tiene relación con su nombre.

El Pueblo de **GUALALA** es Precolombino y de acuerdo a los relatos que se han venido transmitiendo de generación a generación, el mismo estaba ubicado a unos 200 metros hacia el Oeste del actual pueblo donde hoy en día está Ubicado el Cementerio Municipal a una distancia Aproximada de 150 mts. del Rio Ulúa; en dicho lugar se encuentran los Vestigios de las paredes del Templo Católico.

PRIMEROS POBLADORES

A la llegada de los conquistadores, españoles en 1524, a Honduras y de la Fundación de la Ciudad de Gracias a Dios en 1536 por órdenes de Don Pedro Alvarado, Gualala es un Poblado de Indios de Origen Lenca y de Lengua "CARE" que llegaron de Thencoá en canoa, en busca de mejores tierras para el cultivo y facilidad de comunicación y que en el primer repartimiento de Zona que hace Alvarado es entregar con todos sus señores e indios al primer encomendado y vecino español Luis del Puerto, Seguidor de don Pedro de Alvarado.

Es el 10 de Junio de 1544 que llegan los Conquistadores al Pueblo e inmediatamente lo bautizan con el Nombre de "Señor Crucificado" nombre que no se arraigó en los pobladores y se continuo con su nombre original.- en 1549, Forma parte de los Pueblos tributarios de Santa María de Comayagua (Actual Comayagua); y entre 1560 y 1582, Continua Siendo un Pueblo de Indios Lencas, Aparece con Veinte indios tributarios dentro de los pueblos indígenas bajo la jurisdicción de Gracias a Dios, en ese Momento se efectúa un nuevo repartimiento encomendado GUALALA Vecino Español Andrés Dubón para 1632, es Conocido

como “HIALALA” Manteniendo aun la Lengua “CARE” y ya forma parte del partido Thencoa, siendo 1633 la fecha más antigua según un título de ese partido donde se registra un Alcalde de Nombre Diego Contreras.

Finalmente, entre los años 1688-1690 Gualala se le da en encomienda a María de San Blas, Monja Profesa en el convento de “Limpia Concepción” en Ciudad de Guatemala suponiendo que fue la última por haberse abolido rotundamente entre 1718 a 1721 esa Institución.

FECHA QUE RECIBIO CATEGORIA DE MUNICIPIO

En 1633 Gualala es un Municipio cuyo Alcalde era el señor Don Diego Pérez que fue convocado por el alcalde de Gracias a Dios a un lugar de Santa Bárbara para discutir territorio de algunas haciendas de Santa Bárbara.

Para 1671 Gualala continúa siendo un pueblo de Curato de Thencoa; y según un libro de la escritora Carmen Fiallos Gualala. - En 1835 se instituye Gualala como Municipio (se desconoce el nombre del Alcalde Municipal), hay que destacar y recordar que Gualala fue aldea de Santa Bárbara hasta 1880 y se reorganizo como Municipio a partir de 1882 siendo su primer Alcalde Indalecio P Toro.

El traslado de la población de GUALALA al Lugar actual se hizo paulatinamente, conforme se fueron dando las grandes avenidas del río Ulúa y las epidemias de algunas enfermedades específicamente la del Cólera Morbus y concluyo en 1830.

Gualala, actualmente es un Municipio del Departamento de Santa Bárbara con una extensión superficial de 72 Km², situado a 14 km de la cabecera Departamental, cuenta con 10 aldeas y 23 caseríos, siendo su Cabecera Municipal el poblado conocido con el mismo nombre de GUALALA.

COSTUMBRES Y CREENCIAS

La mayor parte de la población es de religión católica creen en muchos milagros que se le acreditan al Cristo Negro, unos de los más contados por personas mayores es que durante una inundación del río Ulúa que había avanzado hasta cerca de la Municipalidad, decidieron sacar al Cristo Negro del altar mayor para hacer una procesión con la imagen por las calles del pueblo para pedir que cesara la inundación; pero solamente pudieron llevarlo hasta la puerta de la iglesia porque la imagen se les volvió demasiado pesada y para sorpresa de los presentes la inundación comenzó a bajar volviendo el río hasta su caudal.

También otra de las creencias arraigadas en la población es en San Antonio quien es un Santo muy querido y venerado por los beneficios obtenidos al pedir su intercesión.

San Antonio es un Santo muy Tradicional en el Municipio de Gualala, ya que todos los 13 de Junio se lleva a cabo un bonito acto, que se efectúa desde las 6 de la mañana y Consiste en de regalar pan entre los vecinos del pueblo, dicho pan es elaborado diminutamente por cada persona que es proveedor de dicho santo y luego de regalarlo entre los vecinos, se lleva a cabo el respectivo rezo a eso de las 4 de la tarde de casa en casa hasta llegar al último rezo que se efectúa donde el popular Don Toño Suarez (QDDG).

El 01 de noviembre se celebra el día de todos los santos, se cocina ayote con miel en cada hogar que comparten con quienes lleguen a solicitarlo de la siguiente manera: *“Ángeles somos del cielo venimos ayotes pedimos”* y en el hogar en donde no se les comparte ayote con miel, los visitantes les dicen: *“Estas puertas son de ocote que el diablo se las lleva en el cocote.* El 02 de noviembre se celebra el día de los muertos donde todas las personas que tienen un pariente ya fallecido llevan flores y coronas hasta su tumba.

Una de las tradiciones en nuestro pueblo es que todos los 7 de Diciembre se Realizan las Famosas Chimeneas en las afueras de cada casa, y consiste que todos los jóvenes pasan las chimeneas salto por encima de las misma.

TRADICIONES

A finales del siglo XVII (1761) se empezó a levantar un nuevo templo católico (el actual) mismo que durante muchos años estuvo paralizada su construcción, reiniciándose en 1884 y se finalizó en 1886, esta edificación es de gran importancia histórica y arquitectónica es de tipo misión de un estilo barraco americano principalmente su presbiterio y sacristía, su patrón, es un Cristo negro crucificado conocido como **“CRISTO NEGRO DE GUALALA”** cuyo día de celebración es el 15 de Enero de cada Año, pero que en la víspera, ósea el 14 de Enero se Celebra un encuentro entre los pueblos Hermanos de Gualala e Ilama, (ambos de Origen Lenca, Cares y potonos) conocido como **GUANCASCO**.

EL GUANCASCO

Este es un hecho histórico, es expuesto como se dijo en alguna oportunidad, por la antropóloga Anne Chapman citando al cronista Español Herrera.

Se realiza el 14 de enero en la víspera del día consagrado al Cristo Negro (15 de enero). Vale aclarar que esta no es una feria patronal, proviene de una tradición indígena Lenca de muchos tiempos atrás a la llegada de la conquista española, los conquistadores respetaron esta tradición y la vincularon a la fe católica; así encontramos que el 14 de enero es la ceremonia del Guancasco, y el 15 de enero

estipulado como fecha religiosa católica consagrado al Cristo Negro. Su veneración y el peregrinaje de no pocas personas creyentes, propias y extrañas, sobre dicha imagen dan testimonios de sus milagros, su templo católico está declarado como un Santuario.

El Guancasco se desarrolla en un solo día (14 de enero), es un encuentro festivo y ceremonial entre los pobladores de Gualala e Ilama, separados los pueblos por pocos kilómetros (5 Kms). Conforme a estudios serios de la cultura indígena Lenca, el Guancasco se considera un acto de paz, de amistad y fraternidad entre dos pueblos que constantemente se hacían la guerra por cualquier motivo especialmente por territorio para obtener esclavos. - pero llegaba un momento en que decidieron hacer treguas para lograr la paz que deseaban y ahí brindaban con chilate, la chicha y bailaban al son del pito, el tambor y la caramba.

El Guancasco o encuentro de los pobladores de ambos pueblos se realiza en el lugar conocido como el "Malcaraca" (Nombre común de un árbol propio del lugar), al norte y entrada del pueblo de Gualala; allí llegan los y las Ilamas a entregar a los y las Gualalas el Cristo Negro peregrino, que días previos había sido llevado al santuario de la Virgen de Lourdes de Ilama, este regresa acompañado de la Virgen de la Concepción, que es devuelta en peregrinación el 1 de Febrero a Ilama donde se desarrolla el Guancasco de los tres pueblos hermanos Lencas: Chinda, Ilama y Gualala; el encuentro del 14 de Enero normalmente se da a las 11:00 am, en dicho lugar se procede a hacer una breve ceremonia entre los Alcaldes Municipales de ambos lugares quienes dirigen palabras de bienvenida y agradecimiento, ambas autoridades civiles conjuntamente con las religiosas y la feligresía congregada inician una procesión hasta el templo católico de Gualala acompañada de cantos religiosos y música de tambores, pitos, guitarras, acordeones y marimba ; al finalizar la misa a la 1:00 de la tarde, el centro comunitario está repleto de personas especialmente de los agasajados (Ilama), el Alcalde Municipal de Gualala invita a su par de Ilama y asistentes a efectuar un brindis con chilate (bebida de maíz blanco tostado y molido), acompañada de un dulce de papaya tierna pequeña, cocidas revueltas de miel de dulce de panela, o de rebanada de pan enmieladas), terminado el brindis, se realiza un baile con marimba para los invitados de 2:00 pm a 6:00 pm.



Prof. Eliel Trejo

Historiador del Municipio de Gualala.